

ОБПОУ «Суджанский колледж искусств им. Н.В. Плевацкой»

Итоговые данные контроля знаний обучающихся

по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: *Инструменты народного оркестра, Оркестровые духовые и ударные инструменты*) углубленной подготовки.

(общеобразовательный учебный цикл, профильные учебные дисциплины, дисциплины общего гуманитарного и социально-экономического цикла, общепрофессиональные дисциплины, междисциплинарные курсы профессиональных модулей, учебная практика)

Наименование дисциплин в соответствии с учебными планами	Курс	Контингент обучающихся (кол-во)	При самообследовании в 2024 г.										Сред. балл	
			Кол-во опрошенных		отл.		хор.		удов.		неуд.			
			абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
Общеобразовательный учебный цикл														
Русский язык	1	2	2	100	1	50	-	-	1	50	-	-	4,5	
Литература	1	2	2	100	1	50	-	-	1	50	-	-	4,5	
Иностранный язык	1	4	4	100	1	25	1	25	2	50	-	-	3,75	
Математика	1	2	2	100	1	50	-	-	1	50	-	-	4	
Астрономия	1	4	4	100	1	25	-	-	3	75	-	-	3,5	
Основы безопасности жизнедеятельности	1	2	2	100	1	50	-	-	1	50	-	-	4	
Физическая культура	1	4	2	100	1	50	-	-	3	75	-	-	3,5	
по курсу	1	4	4	100	7	35	1	5	12	60	-	-	3,75	
Русский язык	2	1	1	100	1	100	-	-	-	-	-	-	5	
Литература	2	1	1	100	1	100	-	-	-	-	-	-	5	
Родная литература	2	2	2	100	1	50	1	50	-	-	-	-	4,5	
Иностранный язык	2	2	2	100	1	50	1	50	-	-	-	-	4,5	
Обществознание	2	1	1	100	1	100	-	-	-	-	-	-	5	
Физическая культура	2	2	2	100	-	-	1	50	1	50	-	-	3,5	
по курсу	2	2	2	100	5	56	3	33	1	11	-	-	4,4	
по циклу	1-2	6	6	100	12	41	4	14	13	45	-	-	4,1	
Профильные учебные дисциплины														
История мировой культуры	1	4	4	100	1	25	-	-	3	75	-	-	3,5	
История	1	4	4	100	1	25	-	-	3	75	-	-	3,5	
Народная музыкальная культура	1	4	4	100	1	25	-	-	3	75	-	-	3,5	
Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1	4	4	100	1	25	-	-	3	75	-	-	3,5	
по курсу	1	4	4	100	4	25	-	-	12	75	-	-	3,5	
История мировой культуры	2	2	2	100	-	-	1	50	1	50	-	-	3,5	

Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2	2	2	100	1	50	1	50	-	-	-	-	4.5
по курсу	2	2	2	100	1	25	2	50	1	25	-	-	4
Музыкальная литература (отечественная)	3	3	3	100	2	67	1	33	-	-	-	-	4.7
по курсу	3	3	3	100	2	67	1	33	-	-	-	-	4.7
по циклу	1-3	9	9	100	7	30	3	13	13	57	-	-	4.1
Общий гуманитарный и социально-экономический цикл													
История	2	2	2	100	1	50	-	-	1	50	-	-	4
по курсу	2	2	2	100	1	50	-	-	2	50	-	-	4
Основы философии	3	3	3	100	2	67	1	33	-	-	-	-	4.7
Иностранный язык	3	3	3	100	2	67	-	-	1	33	-	-	4
Физическая культура	3	3	3	100	3	100	-	-	-	-	-	-	5
по курсу	3	3	3	100	7	78	1	11	1	11	-	-	4.7
по циклу	2-3	5	5	100	8	67	1	8	3	25	-	-	4.3
Общепрофессиональные дисциплины													
Сольфеджио	1	4	4	100	-	-	1	25	3	75	-	-	3.25
Элементарная теория музыки	1	4	4	100	-	-	1	25	3	75	-	-	3.25
по курсу	1	4	4	100	-	-	2	25	6	75	-	-	3.25
Сольфеджио	2	2	2	100	-	-	-	-	2	100	-	-	3
Гармония	2	2	2	100	-	-	-	-	2	100	-	-	3
по курсу	2	2	2	100	-	-	-	-	4	100	-	-	3
Сольфеджио	3	3	3	100	-	-	3	100	-	-	-	-	4
Гармония	3	3	3	100	1	33	1	33	1	33	-	-	4
Безопасность жизнедеятельности	3	3	3	100	3	100	-	-	-	-	-	-	5
по курсу	3	3	3	100	4	45	4	44	1	11	-	-	4.3
Музыкальная литература (отечественная)	4	1	1	100	-	-	1	100	-	-	-	-	4
Анализ музыкальных произведений	4	1	1	100	-	-	1	100	-	-	-	-	4
Музыкальная информатика	4	1	1	100	1	100	-	-	-	-	-	-	5
по курсу	4	1	1	100	1	33	2	67	-	-	-	-	4.3
по циклу	1-4	10	10	100	5	21	8	33	11	46	-	-	3.7
ПМ.00 Профессиональные модули													
ПМ. Исполнительская деятельность													
Специальный инструмент	1	4	4	100	-	-	2	50	2	50	-	-	3.5
Дополнительный инструмент-фортепиано	1	4	4	100	1	25	-	-	3	75	-	-	3.5
Чтение с листа	1	4	4	100	-	-	2	50	2	50	-	-	3.5
по курсу	1	4	4	100	1	8	4	34	7	58	-	-	3.5
Специальный инструмент	2	2	2	100	-	-	1	50	1	50	-	-	3.5

Дополнительный инструмент-фортепиано	2	2	2	100	-	-	1	50	1	50	-	-	3,5
История исполнительского искусства	2	2	2	100	1	50	-	-	1	50	-	-	4
Изучение родственных инструментов	2	2	2	100	-	-	1	50	1	50	-	-	3,5
Чтение с листа	2	2	2	100	-	-	1	50	1	50	-	-	3,5
Изучение оркестровых партий	2	2	2	100	-	-	1	50	1	50	-	-	3,5
по курсу	2	2	2	100	1	8	5	42	6	50	-	-	3,6
Специальный инструмент	3	3	3	100	2	67	1	33	-	-	-	-	4,7
Ансамблевое исполнительство	3	3	3	100	2	67	1	33	-	-	-	-	4,7
Концертмейстерский класс	3	2	2	100	2	100	-	-	-	-	-	-	5
Дополнительный инструмент-фортепиано	3	3	3	100	2	67	1	33	-	-	-	-	4,7
Дирижирование	3	3	3	100	2	67	1	33	-	-	-	-	4,7
История исполнительского искусства	3	3	3	100	3	100	-	-	-	-	-	-	5
Инструментоведение	3	3	3	100	3	100	-	-	-	-	-	-	5
по курсу	3	3	3	100	16	80	4	20	-	-	-	-	4,8
Специальный инструмент	4	1	1	100	1	100	-	-	-	-	-	-	5
Ансамблевое исполнительство	4	1	1	100	1	100	-	-	-	-	-	-	5
Концертмейстерский класс	4	1	1	100	1	100	-	-	-	-	-	-	5
Дирижирование,	4	1	1	100	-	-	1	100	-	-	-	-	4
Чтение оркестровых партитур	4	1	1	100	-	-	1	100	-	-	-	-	4
Инструментовка	4	1	1	100	-	-	1	100	-	-	-	-	4
по курсу	4	1	1	100	3	50	3	50	-	-	-	-	4,5
по модулю	1-4	10	10	100	21	42	16	32	13	26	-	-	4,1
ПМ. Педагогическая деятельность													
Основы педагогики	2	2	2	100	1	50	-	-	1	50	-	-	4
по курсу	2	2	2	100	1	50	-	-	1	50	-	-	4
Основы психологии	3	3	3	100	2	67	1	33	-	-	-	-	4,7
Методика обучения игре на инструменте	3	3	3	100	3	100	-	-	-	-	-	-	5
Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики	3	3	3	100	3	100	-	-	-	-	-	-	5

Изучение педагогического репертуара ДШИ	3	3	3	100	3	100	-	-	-	-	-	-	5
по курсу	3	3	3	100	11	92	1	8	-	-	-	-	4,9
Основы системы музыкального образования	4	1	1	100	1	100	-	-	-	-	-	-	5
Методика обучения игре на инструменте	4	1	1	100	1	100	-	-	-	-	-	-	5
по курсу	4	1	1	100	2	100	-	-	-	-	-	-	5
по модулю	2-4	6	6	100	14	88	1	6	1	6	-	-	4,6
ПМ. Организационная деятельность													
Оркестровый класс	1	4	4	100	-	-	2	50	2	50	-	-	3,5
по курсу	1	4	4	100	-	-	2	50	2	50	-	-	3,5
Оркестровый класс	2	2	2	100	1	50	-	-	1	50	-	-	4
по курсу	2	2	2	100	1	50	-	-	1	50	-	-	4
Оркестровый класс	3	3	3	100	3	100	-	-	-	-	-	-	5
Возрастная	3	3	3	100	2	67	1	33	-	-	-	-	4,7
по курсу	3	3	3	100	5		1		-	-	-	-	4,85
Организация управленческой и творческой деятельности	4	1	1	100	1	100	-	-	-	-	-	-	5
Оркестровый класс	4	1	1	100	1	100	-	-	-	-	-	-	5
по курсу	4	1	1	100	2	100	-	-	-	-	-	-	5
по модулю	1-4	10	10	100	8	57	3	21,5	3	21,5	-	-	4,3
Учебная практика													
Оркестр	1	4	4	100	-	-	2	50	2	50	-	-	3,5
по курсу	1	4	4	100	-	-	2	50	2	50	-	-	3,5
Оркестр	2	2	2	100	-	-	1	50	1	50	-	-	3,5
по курсу	2	2	2	100	-	-	1	50	1	50	-	-	3,5
Оркестр	3	3	3	100	3	100	-	-	-	-	-	-	5
по курсу	3	3	3	100	3	100	-	-	-	-	-	-	5
Оркестр	4	1	1	100	1	100	-	-	-	-	-	-	5
Концертмейстерская подготовка	4	1	1	100	1	100	-	-	-	-	-	-	5
Учебная практика по педагогической работе	4	1	1	100	1	100	-	-	-	-	-	-	5
по курсу	4	1	1	100	3	100	-	-	-	-	-	-	5
по УП	1-4	10	10	100	6	50	3	25	3	25	-	-	4,25

Директор ОБПОУ «Суджанский
колледж искусств им. Н.В. Давыдовой»
МП.



 А.С. Фесенко